Y.OCIIY قصيدة البردة ، للبوميري، محمدبن سعيد-١٩٦ه بقلم حلبي مقيدزاده محمدمرادبنمحمد آمين سنة ١٩٩٩هـ٠ ۹ ق ۱۱ س مر۲۰×۱۰سم نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١ب - ١٩) ، خطها 78X7 تعلیق جلی، طلبع، الأعلام ١١:٧ دارالكتب المصرية ٣٠٩:٣ ١- الشعر، العصرالتركي والمملوكي، أدب اللغة العصص بية أ_ المؤلف بد الناسخ ج ـ تاريخ النسخ د_ الكواكب الدرية في مدح خد الدرية •

القصيدة المضرية، للبوصيري، محمدبن سعيد ۸۱۱۸۰۸ -۲۹۲ه، کتبه حلبی مقیدزاده محمدمراد

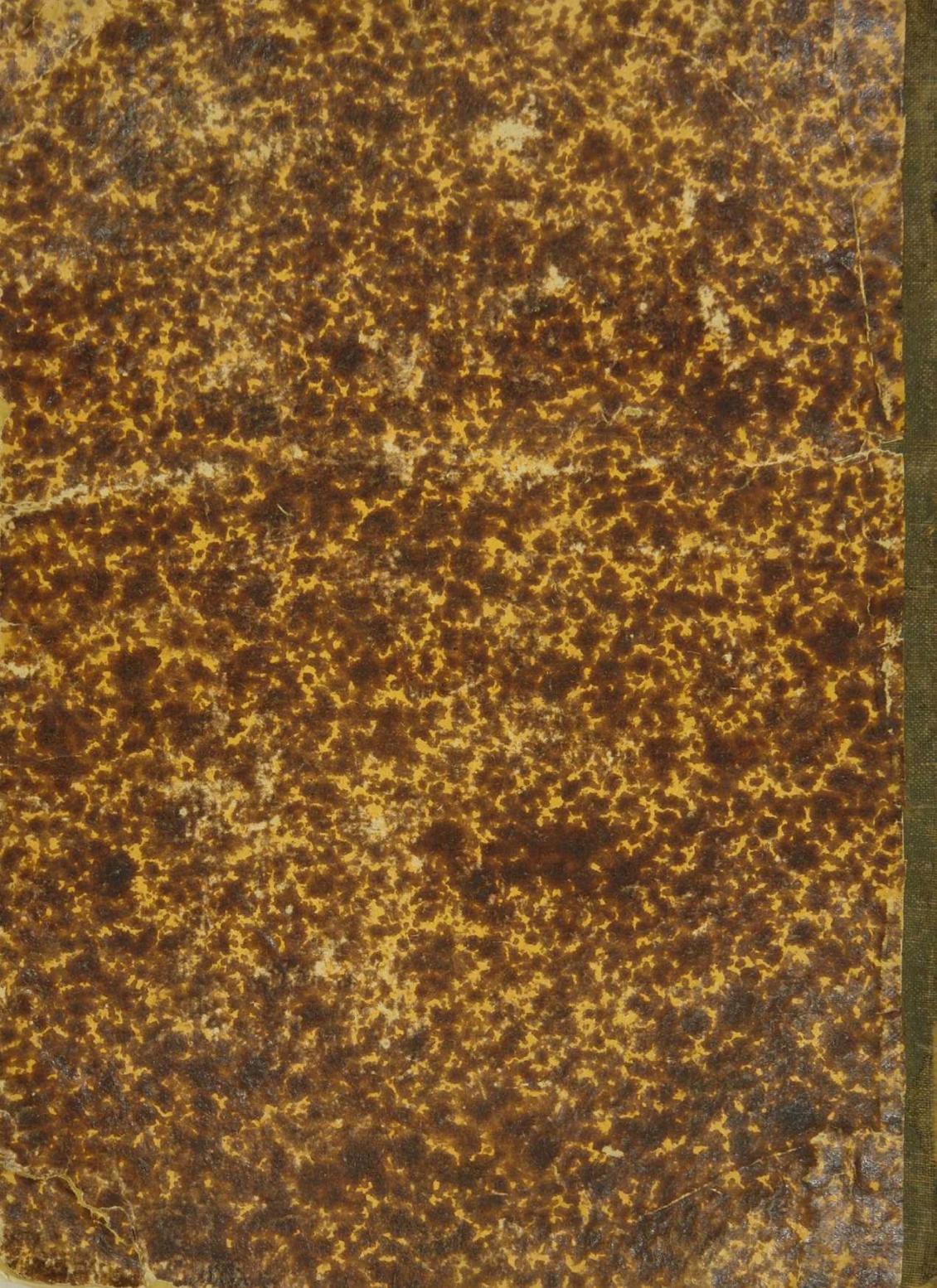
ابن محمد أمين سنة ١٢٩٩ه٠

ثلاث ورقات ۱۱ س ٥ر٢٠×١٥سم نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ٩ب - ١١ب) ، خطها P TEAT تعلیق جلي ، طــبع٠

الأعلام ١١:٧ دارالكتب المصرية ٣: ٢٩١ ١- الشعر، العصرالتركي والمملوكي، أدب اللغة العربية المؤلف بد الناسخ KN-4-14

ج _ تاريخ النسيخ ٠

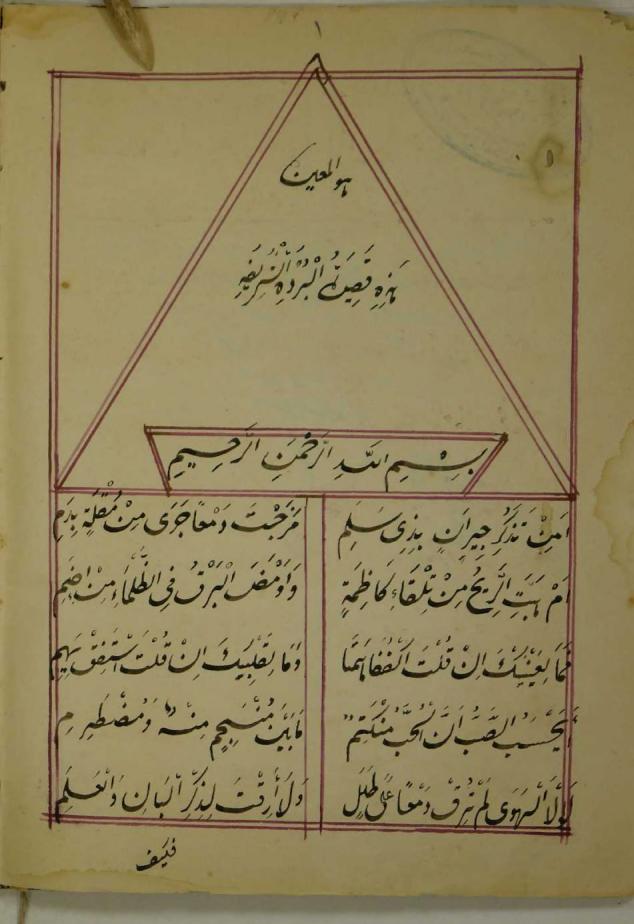
1--1411



الملتة عامعة اللك سعود قسم الخطوطات الدوت مريح المالايات المالايات الملتة عامعة اللك سعود قسم الخطوطات الملاوت المحددة المحدد

بره من ابرده النه بغ في مدح فيرابريه اليف العل مالاف / باب نالي داك داك يوار عن محرب سعيد

نغ كرى طبف أبوي العني يال عمى في الحوى المنظرة معددة عُدُيْثُ حَالِي لاسْرِي مِسْتِر محقین انتهای است والشار المان في في المان إنى تهمت تصبح لنب فيال صنب ألم برانسي فيرمحن وَلَا عَنْ سَرِ الفَعْلِ مُحْلِقِ وَى ا التماني المالك منه بالليم روز علماني ما أورز و كايرد جاج الخيل باللج



ولانزورت

للذر في الم

فهولزي عمن ، وصورة تم صطفاه ح 63 بالذمانية

وما حوى الغارمن فيرومن ليم خبرالبريظ أشنع وكم كلنوا الحمام وطنوا العنكبوت على وقا بُرات لغن عن مضاعفيا ماك سنى لدېرصاد البوت لا نيرالو في ناوياً وات ك

ورُرُّ وَارِ رُهَا بِالْفِيظِ عِينَظِمِي ب وت الله الله عامت محبرانا وْنَا وْبَالْماء مَا بِالْمَارِمِينَ صَرِم فَأْنَ بِالثَّارِمُ بِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ كانتم بريا اللال ابر هي بزارب بربع ببطنها

يا بال رهوعات كوادف الفير ويُنْرُالْعُ طَعِ الْمَاءِ مِنْ

رَوْتَ بِكُوغِنُوا وَقُوى مُعَارِضِ اللهِ رَكُونَ مُنْ الْبُحْ فِي مُدْدٍ فَأَنْتُ وَلَا تَحْمَى عَجَا يَبْرُكُ وَتُ يُعْمِنُ فَارِيا فَعَالَ الْمُ ان تلو خفاس وتاللي كا يا الحوض سفي بي وكالصِّرُطِ وكالميزابِ عندلة لانحبن محبوراح بنبرها فُ تَبِرُ الْعَيْنُ ضَوْالْمِينَ

واحتالتاروو من الم الما والم بعارض حارا وفيك أبطاع لأ ظهورنا رانقری کیل علی عظم وغبني و وصفى بائد ظهرت وكث تنقص فدراغيرمة فالدر بزوادف وهومنظم ما فيدمت رئم الفون والم فريم صف الموصوب بالقدم الاست في من القرار كارته" عن لمك و وعن عار وعن أرم مِرَ النِّينَ إِذْ جَاءُتُ وَكُمْ تَدْم

کا سے

يرمى بموج من الطار وخربعل فلمشيخ ولم تنم مَا ذَا رَائِينِهُمْ فِي كُلِّ مُصْطَدِم

مَا زَالَ بَيْعًا يُهُمْ فِي كُلِّ مُعْرَثِ وَدُوا لَفِرارُ نَعَا دُوا يَغْبِطُونَ بِي تمضى لتبالي ولا بذرون عدلا حتى غدت مِنْ اللَّ لِي رَحْيَامِ إم الحال ف اعتم مصارمهم

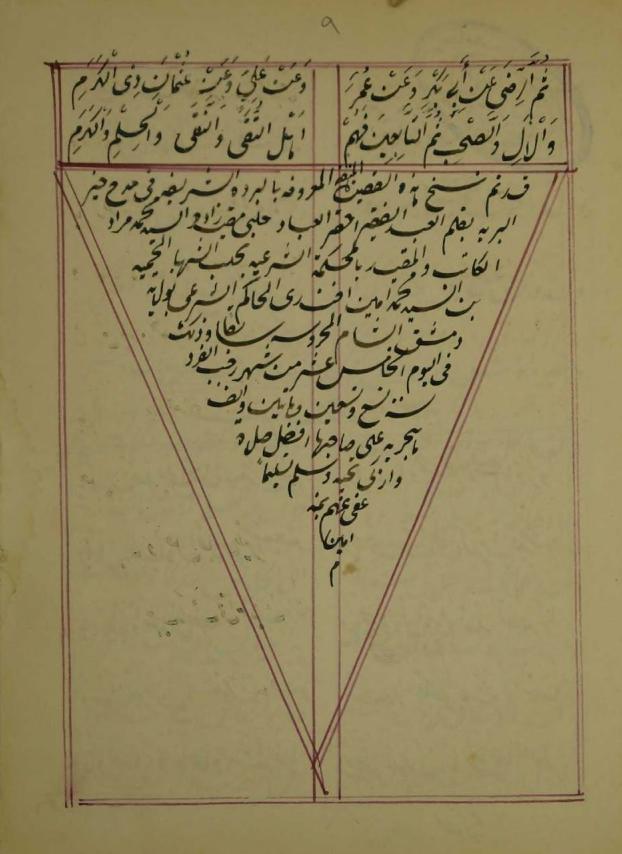
انورب بالزنع شل المفرد ونونك كامقام غيرمزو وعز أوراك ماأوب من بعم مِنْ إِنْ رَفًّا عَيْرَ مَنْ رَبِّ

في - كُلُّ فَكَا رِعْرِ مُسْتَرَيِّ

مضل والأنفل مازلة وجدة خاصى خبر مكنر

نفأث بالعلم في الدِّي معجرة أطن عي القبا في كالبروا فياف رة نفرق كارتز ومن بنج آجل منه بعاجله الله لم نكن في عادي خرايي ما ف وال يجم الرجي كارية ومندار فسالكارى لاي

فنحب لنرير في لا كام عل لمي كانهم في ظهر الجل ت ريا النظمة الأسار في جامل بحم ومن أن بركول بر نصر به وك ترى رويغرسم خل منه في جوز ملب فيدوكم فصالبرهان من حصم جدات کلهاف ترون جدرل

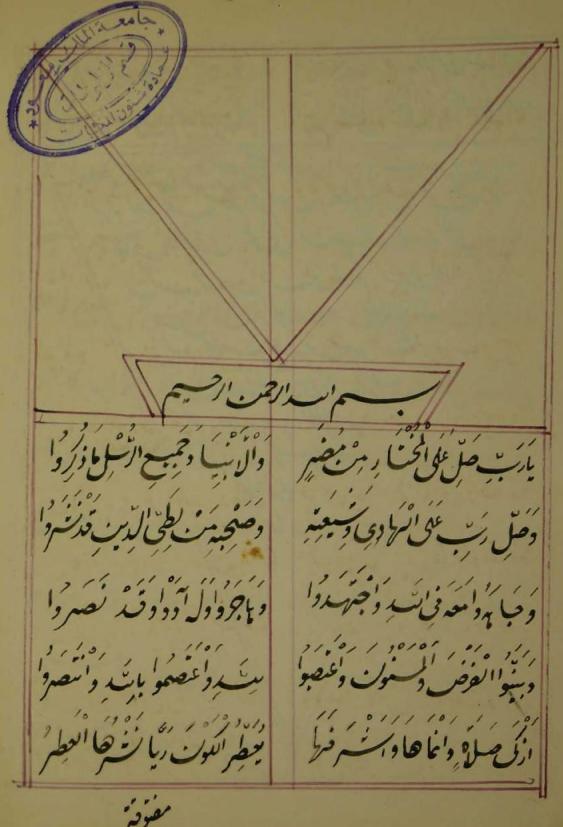


إِذْ ٱلْكِرِيمُ كُلِّي بِالْسِمِ ومَرِّ عُلُومِكَ عِلْمُ اللَّوْجِ وَالطِ لنبك والعلب بعرمني

يَارَبِ وَفِعَلْ عَا يُعْبِرُ سَعَالِي

منطبراج ازخوان وكلج ف عدايلي وسلط بنب تظم جميع الماد والمطرد بياوهم الجب وأن ماك والم عرى بالف لم المامور وال المال سموت والدفعين ويدرو

مفوقة بعيراب راب عَنْدُ الْحُصَى وَالنَّرِي وَالْمَلْ عِبِدُ وف مَا حَبِ لَهُ جَارِبِينَ مِنْ وعَدُّورَنِ مَنَا قِبَلِ الْحِلْ لَوْا والذروانعل مع جمع الحبوب كذا وما احاط برانب في الحيط وما وعبر ما كان في الكواب ير فالمرنة عين بطرون لا



وقدانى خاصنا والقلت كر عِاومن في بريستجا مجر رلاك جورك ، توكيش بخصر تطفاهي لل برال أوال بحريم علالة نزلت بى مدويات و من قام مِن بعثره بتريب بم من قوله الفصل في حكام عمر را لحاس فالدارث والطفر الله الما كاقد جاونا الخبر

والهم عن كل ما بغيبه المنعلني الرب عظم نا اجراً ومغضرة وَكُنْ بُطِيعاً بِيَا فِيكُلِّ نَا رِلَةٍ بالمقطى لمجتى فيرالانام دن المحالصلاة على الحت ر ما للحت أَمْ الْمِي عَنْ إِنِي مِيرِ فَلِيفَةِ وعن أبي حفص أنفار وتصاحبه و و لعِنان دِی انورین مجلن كذا عبى ع ابنيه وامرهاه ت در عوف الله

والوث والعظى والكرشي وماصرة مِلْ السِّمونِ وَالرَّفِينَ مُعْطِلِ ردما صروروانات سنحصر ما بحث م المدَّمُوجِةُ واوا وجديعَ تحيط بالحسر ل تقر ول تذر تُوْ الْعَدْمُ جُمُّ الْمُقُورِ لِمَا ولالأاله يقفى ونتنظره لاغاية وأبراً عظيم لها ما تام كاقدر منعدد مع ضعف ضعافه باس دالعدر وعداضعاف ما قدم منعدد كانحب وترضى وكا الرين ان نصفي ان مقبر انعا سِ خَنِعِكُ إِنْ قُلُوارِانُ ا وكل ذيك مضروب بحقيث ياب واغفرتا ليادك بوا والمسلين جيعًا أبنا حضروا نظن سيري سعومضر ووالدينا وأبينا وجرين لل عفوك لا سعى ولا مزر وقدات دنوبالعدادلك

ed',

والأل وتصحب والا تباع فاطبة المجن شل لذباجي الوبدات والمساح و المصرية المحتمدة المصرية المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة والداروسية والمحتمدة والمحتمدة والداروسية والمحتمدة والمحتمد